

Dadart
presenta

Alessandra Carloni
L'Eterno Viaggio
mostra a cura di **Rosanna De Cicco**

*in collaborazione con **Fondazione FS Italiane***

Museo Nazionale ferroviario di Pietrarsa
via Pietrarsa – Napoli

Opening 16 dicembre 2022 | ore 18
*con videomapping di **Alessandro Papa***
*ed esibizione del **Balletto di Benevento** a cura di **Carmen Castiello***

catalogo a cura di **Anna Marchitelli**
con l'intervento di **Luca Cantore D'Amore**

ingresso su invito



*[...] Ma i veri viaggiatori partono senz'averne
né meta né ragione; da un fatale richiamo
sospinti, cuori lievi come le mongolfiere,
senza saper perché, dicono sempre: «Andiamo!».*

Charles Baudelaire
I fiori del male

Negli spazi espositivi del **Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa**, lì dove è nata la storia delle ferrovie italiane, il **16 dicembre 2022**, alle ore 18, **Alessandra Carloni** inaugura la personale **L'Eterno Viaggio**, esposta fino al **23 dicembre 2022** e realizzata dalla salernitana **Dadart** (azienda specializzata in operazioni finanziarie nel settore dell'arte contemporanea e moderna).

La mostra, a cura di **Rosanna De Cicco**, indaga la **tematica del viaggio dal punto di vista mitico, letterario e simbolico**. Saranno esposte 28 opere, di cui 18 olio su tela e tecniche miste e 10 su carta e mappe antiche, realizzate dall'artista appositamente per questo progetto.

L'immagine che apre l'esposizione è proprio un treno su cui **la viandante, personaggio iconico di Carloni**, sale per andare incontro alla propria vita, riecheggiando le parole che **Sigmund Freud** rivolgeva ai pazienti: «Si comporti come un viaggiatore che segga al finestrino di una carrozza ferroviaria e descriva a coloro che si trovano all'interno il mutare del panorama davanti ai suoi occhi» (1913).

Alessandra Carloni, pittrice e street artist originaria di Roma, richiesta a livello internazionale per il suo stile inconfondibile nell'arte urbana – caratterizzato da linee rigide marcate e un colore molto ricco a livello cromatico –, sceglie di ricercare il senso profondo del viaggiare (già chiave di lettura del suo repertorio).

Lo fa scomodando il mito, **dall'Ulisse omerico agli Argonauti** che sotto la guida di Giasone vanno alla ricerca del vello d'oro; e interrogando i grandi capolavori della letteratura, dal **Milione di Marco Polo** al viaggio ultraterreno di **Dante** nella **Divina Commedia**, dai viaggi immaginari di **Jules Verne** e quelli di **Gulliver** di **Jonathan Swift** fino al **Moby Dick** di **Herman Melville** e **Le città invisibili** di **Italo Calvino**.

Non ultimo il viaggio più complesso, quello psichico, ricco di simboli e visioni personali.

Il catalogo della mostra ha all'interno i testi critici della curatrice **Rosanna De Cicco**, del critico d'arte **Luca Cantore D'Amore** e della giornalista e scrittrice **Anna Marchitelli**.

Il **16 dicembre**, durante l'inaugurazione, **L'Eterno Viaggio** prenderà vita attraverso la **tecnica del videomapping** firmato da **Alessandro Papa** per un impatto visivo spettacolare. Successivamente sarà il **Balletto di Benevento**, a cura di **Carmen Castiello**, ad accompagnare i visitatori all'interno del Museo per visitare l'esposizione.

Infine, **per omaggiare la natura di street artist di Carloni**, su uno dei portoni principali, verrà allestita un'immensa tela con uno dei suoi soggetti in formato maxi.

La mostra diviene anche l'occasione per scoprire il patrimonio storico-culturale del Museo. L'intera area museale, che si estende su una superficie di circa 36mila metri quadrati, è composta da sette padiglioni ottocenteschi affacciati sul golfo di Napoli, e al cui interno è custodita una collezione unica: 55 mezzi tra locomotive a vapore, carrozze e "littorine", cimeli ferroviari, modellini di treni e il grande plastico "Trecentotreni".

Durante il periodo di esposizione della mostra, il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa ospita i **Mercatini di Natale Napoli-Portici, Nove e tre quarti - special edition**, che si terranno fino all'8 gennaio 2023. Le caratteristiche casette di legno ospiteranno i maestri artigiani per proporre ai visitatori prodotti unici e di qualità.

Cenni biografici

Alessandra Carloni è un'artista nata a Roma dove ancora oggi ha il suo studio. Fin da piccola si appassiona all'arte e crescendo avverte il desiderio di poter descrivere il suo mondo interiore. La lettura dei manga e la passione per il disegno sono il primo passo di un percorso di studi iniziato all'Accademia di Belle Arti di Roma e conclusosi con la laurea in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università "La Sapienza". Subito dopo inizia la sua attività come pittrice e street artist, ottenendo importanti riconoscimenti e premi. Le sue tele sono esposte in personali e collettive e i suoi murales decorano città in Italia e all'estero.

La pittura su tela

I dipinti di Alessandra Carloni sono una porta aperta sulla sua interiorità e spiritualità. Dalle tele emerge un mondo visionario, attraversato da città volanti e popolato da animali meccanici. Non mancano le suggestioni letterarie, che aiutano l'artista a immaginare e a disegnare gli abitanti e i viaggiatori di questo universo onirico. Sotto i nostri occhi prende forma una realtà alternativa, dove tutto diventa possibile. Gli spettatori che si affacciano su questi scorci dell'anima della pittrice sono invitati a interpretare in modo personale le emozioni suscitate da questi dipinti.

La Street Art

Tra i toni smorti dei muri della città ecco apparire un'esplosione di colori pastello. Si presentano così, vivaci e narrativi, i murales di Alessandra Carloni. Dipingere queste opere permette all'artista romana di entrare in contatto con una realtà sconosciuta e di avere un immediato riscontro con il pubblico. Ogni muro diventa il ricordo dell'esperienza vissuta che l'artista dona al territorio. Da questo incontro nascono i protagonisti dei murales, viaggiatori onirici che portano con sé oggetti che veicolano il tema o l'ambiente che sono chiamati a rappresentare.

Info

Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa

www.fondazionefs.it

museopietrarsa@fondazionefs.it | +39 081472003

Dadart

www.dadarte.it

dadart2020@gmail.com

0892897044 | 3404580022

Comunicazione a cura di **Anna Marchitelli** per **Dadart**

marchitelli.comunicazione@gmail.com | 3331198973